

# CONCEPTO IMAGEN CORPORATIVA

---

## ***Elementos reales o tangibles de la Región***

Estos caracterizan a la Región en tanto espacio físico, geográfico, climático, histórico, cultural, social y económico, sobre el cual se desenvuelven e interactúan el gobierno regional y su población objetivo. Los conceptos que concurren con mayor claridad al momento de preguntarnos ¿qué caracteriza a la región? son los siguientes:

*... valles transversales, cerros redondeados, marcado contraste entre los tres valles principales y los cerros que les rodean, agua y vegetación escasa, aridez, erosión, desertificación, sol, mar, viento, cielos limpios y estrellados, astronomía, norte chico, norte verde, ganado caprino, pesca, minería, fruticultura, turismo, pobreza y aislamiento rural ...*

De todos los elementos propuestos, se optó por incorporar los de connotación paisajística, que son los que de mejor forma identifican visualmente a la Región. En general el paisaje, a pesar de ser irregular, muy variado y rico en cuanto a formas, inspira tranquilidad y relajamiento. El colorido se percibe dentro de una gama de tonos pálidos, principalmente del verde, el azul y el amarillo.

## ***Elementos abstractos o valóricos del Gobierno Regional***

Estos muestran el conjunto de atributos con los cuales la institución se identifica y a través de los cuales aspira a ser identificada por su población objetivo. Entre los conceptos que aparecen con mayor frecuencia tanto en los documentos consultados<sup>1</sup>, como en los resultados de las reuniones de trabajo conjunto con representantes del Servicio Administrativo, que responden de mejor forma la

---

<sup>1</sup> Se trata de los siguientes textos: a) Ley Orgánica Constitucional N° 19175 de Marzo de 1993 sobre gobierno y administración regional, b) Estrategia Regional de Desarrollo 1994-2000, Región de Coquimbo, c) Estructura administrativa del gobierno regional, región de Coquimbo (objetivos, funciones y responsabilidades funcionarias), mayo de 1996, d) Informe Final del Plan Estratégico y Operacional de Modernización del Servicio Administrativo del Gobierno Regional de Coquimbo, noviembre de 1998 y e) Manual de Normas Gráficas del programa de difusión de la Estrategia Regional de Desarrollo, Región de Coquimbo, 1994-2000.

---

pregunta ¿qué hace original al Gobierno Regional de Coquimbo?, destacamos los siguientes:

*... moderno, ejecutivo, humanista, emprendedor, con visión de futuro, impulsor de un desarrollo sustentable y equitativo de la región, mejorador de la calidad de vida de sus habitantes, confiable, creativo, con capacidad de liderazgo, que rescata y fomenta la identidad de la Región ...*

Es interesante observar que el conjunto de elementos valóricos enumerados inspiran, en general, formas dinámicas y definidas, colores fuertes, que interactúan en contraste con el colorido y formas que caracterizan al paisaje de la región.

### ***Síntesis conceptual***

Se estableció la forma en que estos elementos debían interactuar. Este ejercicio se tradujo finalmente en la representación gráfica de un conjunto estructurado de signos icónicos (símbolos), lingüísticos (palabras) y cromáticos (colores).

A nivel conceptual se planteó la necesidad de resaltar los valores paisajísticos más relevantes de la Región, incorporando al Gobierno Regional como un agente conductor, ejecutivo y vitalizador de la Región, con capacidad de aprovechar y proyectar las potencialidades de esta. Los dos elementos simbólicos representativos tanto de la Región, como del Gobierno Regional debían ubicarse en un mismo plano, evitando con ello la aparición de jerarquías innecesarias.

## IMAGEN VISUAL

---

A partir de los elementos conceptuales definidos en el punto anterior se delimitaron las componentes básicas de la imagen corporativa de la institución, de acuerdo al siguiente esquema:

### **SIGNOS ICONICOS O ISOTIPO**

Es el elemento no verbal de la imagen. A nivel visual se optó por la utilización de un esquema de representación gráfica que permitiera mostrar a la Región como el objeto central de la imagen corporativa, al cual se incorpora el Gobierno Regional, en tanto agente conductor, ordenador e impulsor de un desarrollo equitativo y sustentable. Para ello se ubicó el símbolo del Gobierno Regional en la base de la Región y no sobre ésta. La inexistencia de límites o márgenes definidos en la estrella, resalta la amplitud que debe caracterizar la gestión del Gobierno Regional.



Para efectos de análisis, dividiremos los elementos componentes del isotipo en dos partes: una que representa la Región y otra que simboliza los rasgos básicos de la visión y misión del Gobierno Regional.

## **LA REGION**

Se encuentra simbolizada por cuatro metáforas:

- a) en la parte media, tres cerros de formas redondeadas, que además simbolizan los tres principales valles transversales y las tres provincias de la Región, ubicadas en una diagonal ascendente.
- b) en la parte baja encontramos el agua, presente en la costa y en los ríos, pero también con la connotación de elemento escaso acumulado en represas.
- c) el sol en tanto proveedor de la energía y de la luminosidad característica del paisaje interior de la Región.
- d) el cielo limpio y estrellado con la cruz del sur como guía de navegantes y astrónomos de todo el hemisferio sur de nuestro planeta. La cruz del sur se aprecia en la ubicación que alcanza en la primavera, con lo que se quiso simbolizar el florecimiento cíclico de la vida.

## **EL GOBIERNO REGIONAL**

Está representado por una estrella de cinco puntas ubicada en la parte baja del isotipo, incorporada en una relación sinérgica con el conjunto de símbolos regionales, lo cual es una metáfora del acercamiento del Gobierno Regional a la realidad regional. La orientación diagonal ascendente de la estrella indica una capacidad de liderazgo con visión de futuro. Su ubicación como elemento ordenador en medio de los símbolos regionales, resalta la intención de impulsar un desarrollo sustentable y con equidad.

---

## **SIGNOS LINGUISTICOS O LOGOTIPO**

Es la parte verbal o escrita de la imagen. En este caso el nombre de la institución: "Gobierno Regional Región de Coquimbo".

Este elemento otorga a la imagen corporativa un sentido de asociación explícita con la institución a la cual pertenece, tanto a nivel nacional como internacional. De acuerdo a este criterio, el texto ha sido incorporado para otorgar una jerarquía institucional al conjunto de la imagen, y no sólo como un acompañamiento del isotipo.

Para otorgar al conjunto un efecto de contraste complementario entre lo moderno y lo sobrio, acorde con el carácter de la institución, se mezclaron dos tipos de letras, en donde el efecto de lo dinámico y lo ejecutivo es logrado con la tipografía en su forma itálica.



**GOBIERNO REGIONAL**  
**REGION DE COQUIMBO**

### **TIPOGRAFIA DEL LOGOTIPO**

***Futura HV BT itálica*** / mayúscula, utilizando solo la i minúscula

Se trata de una letra sin serife, caracterizada como moderna y de fácil lectura, especialmente indicada para la escritura de títulos o textos resaltados.

**ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ**

***Times New Roman bold italic*** / mayúscula

Letra con serife, más tradicional, empleada como una forma de jerarquizar la primera letra de las palabras: Gobierno, Regional y Coquimbo.

**ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ**

---

## LA IMAGEN

La imagen del Gobierno Regional se conforma con la integración del isotipo y el logotipo. Estos dos elementos son complementarios y están siempre presentes, combinados de diferentes maneras, dependiendo de las aplicaciones a las cuales se incorpore la imagen, pero manteniendo un criterio de unidad en las proporciones normalizadas en las páginas siguientes.

Estos dos elementos podrán presentarse separados sólo en casos específicos, donde características muy especiales así lo determinen. Un ejemplo de esto podría ser una insignia para la solapa, en la cual, por su tamaño, sólo es visible el isotipo.

Como norma general, la imagen debe ir siempre sobre fondo blanco, para así lograr el efecto de integración entre la estrella y el fondo.

Como alternativa se puede utilizar un elemento de apoyo, en la forma de una franja de color verde en degradé. Para no alterar el efecto indicado en el párrafo anterior, esta debe emplearse siempre como se observa a continuación.



## ESLOGAN INSTITUCIONAL

---

El eslogan pretende proyectar, con una frase breve, el principio que orienta la gestión del Gobierno Regional en su relación con la Región y sus habitantes. De esta forma la propuesta que alcanza la aprobación unánime de quienes participaron en las reuniones de trabajo fue: "... contigo construimos región".

La palabra "contigo", expresa la intención de incorporar la opinión y el trabajo de los habitantes de la Región a la gestión del Gobierno Regional, impulsando con ello el concepto de responsabilidades y beneficios compartidos. El verbo "construir" se escogió dada su doble connotación positiva: por un lado está el hecho físico de construir espacios, infraestructuras, equipamientos, viviendas, etc. y por otro la connotación de desarrollo en un sentido más amplio, que involucra aspectos valóricos como: mejoramiento de la calidad de vida. Por último, el concepto "Región" incorpora la pertenencia a una realidad geográfica, paisajística y sociocultural común, que da coherencia y sentido a los dos conceptos anteriores.

Tipografía del eslogan institucional: en este caso se empleó la **OCR A Extended bold**, de un marcado carácter moderno, su imagen visual está vinculada a la era de la computación.

Además de lo anterior, se escogió por su facilidad de lectura y por el acercamiento que provoca con el lector, ya que carece de complicaciones estilísticas, aproximándose en lo formal, a la tipografía de la máquina de escribir (instrumento de escritura al alcance de cualquier persona).

Color y tamaño podrán variar de acuerdo a los diseños de los diferentes soportes comunicacionales en que se incorpore.

### TIPOGRAFÍA DEL ESLOGAN

**...contigo construimos región**

OCR A Extended bold, minúscula

Tipografía moderna sin serife. También puede aplicarse en otros slogan, utilizando siempre sólo minúsculas.

---